

2024 경기상상캠퍼스 교육 프로그램 연구 개발 <물고기 잡는 법> 모집(연장)

'붙임1. 모집안내문' 업데이트 : 2024.11.20.

□ 수정내용

- p1. '모집개요' 중 모집기간 : 2024.11.08.(금)~11.29.(금) 16:00까지
- p2. '운영내용' 중 접수기간 : 2024.11.11.(월)~11.29.(금) 16:00까지
- p4. '모집 및 심의 일정'
 - 모집 및 접수 : 2024.11.11.(월)~2024.11.29.(금) 16:00까지
 - 서류 및 인터뷰 심사 : 2024.12.03.(화)
 - 최종선정 발표 : 2024.12.06.(금)/경기문화재단 및 경기상상캠퍼스 홈페이지
- p4. '서류 접수기간'
 - 공고기간 : 2024.11.08.(금)~11.29.(금)
 - 접수기간 : 2024.11.11.(월)~11.29.(금) 16:00까지

본 프로그램은 경기상상캠퍼스 교육 프로그램 연구 개발을 위해 진행되는 연구 용역 사업의 일환으로, 경기상상캠퍼스 내 공간과 특색을 반영한 특화 교육 프로그램 연구 및 개발을 위해 집단지성 워크숍 <물고기 잡는 법>에 참여할 활동가 그룹을 모집합니다. 예술가, 기획자, 활동가 등 경기상상캠퍼스를 기반으로 활동하고자 하는 여러분의 많은 참여를 바랍니다.

I. 모집개요

□ 추진방향

- 단발성 교육 체험 프로그램 형식에서 탈피하여 경기상상캠퍼스 공간과 특색을 반영한 특화 교육 프로그램 개발
- 경기상상캠퍼스 내 공간 및 야외 행사 프로그램의 연계성 강화 및 프로그램 밀도 제고
- 입주단체, 지역 예술가(단체), 문화기획자 등과 연계 지속 가능한 교육 프로그램 개발

□ 모집개요

- 공 모 명 : 경기상상캠퍼스 교육 프로그램 연구 개발 <물고기 잡는 법> 모집
- 모집기간 : 2024.11.08.(금)~11.29.(금) 16:00까지
- 지원대상 : 문화예술 콘텐츠 및 교육 분야 종사 개인 및 단체
 - 개인&개인 / 개인&단체 / 단체&단체 형식으로 협력하여 지원 필수

- 지원 시 2인 이상으로 협력팀 구성 필수
- 협력팀 조직 시 활동 분야 외 세부 장르가 다른 참여자들로 구성 필수

○ 모집내용

- 경기상상캠퍼스 공간 및 특화 교육 공간 등 주요 공간별 기능에 따른 교육 프로그램 연구 개발을 위한 집단지성 워크숍에 참여할 개인 및 단체 모집
- 타 단체 및 개인과 함께 컨소시엄 형식으로 지원하여 다양한 관점에서 경기상상캠퍼스 특화 교육 프로그램을 연구하고 제안함.

※ 본 연구는 연구용역 대행사에서 직접 선발하고 운영함.

II. 모집 세부내용

□ 운영내용

구분	경기상상캠퍼스 교육 프로그램 연구 개발 <물고기 잡는 법>
접수기간	2024.11.11.(월) ~ 11.29.(금) 16:00까지 (마감 시간 이후 도착분 접수 불가)
운영내용	경기상상캠퍼스 내 공간과 특색을 반영한 특화 교육 프로그램 연구 및 개발을 위한 집단지성 워크숍 <물고기 잡는 법> 참여할 활동가 그룹 모집
운영기간	2024.12.18.(수)~2025.02.12.(수) ※ 2024.12.11.(수) 사전 오리엔테이션 필참
운영구성	주 1회(매주 수), 13:00~17:00(회차당 4시간) - Chap1. 강의 및 워크숍(3회차) - Chap2. 수행 미션 및 참여자 상호 비평(3회차)
선정규모	7팀 내외
지원금	총 7,000천원 (1개 팀당 지원금 최대 1,000천원)
지원방식	프로젝트 개발에 따른 지원단체별 프로젝트 연구 계약 체결

□ 운영 커리큘럼

구분	일정	세부내용
OT	12.11.(수)	랑데부 & 도킹 <물고기 잡는 법> 사용설명서 - 소개: 연구개발 과정과 이후 활동에 관하여 - 활동: 레고 오리너구리 & 성냥 굿즈 교육 프로그램 연구개발을 위한 과정과 미션 등을 안내합니다.
[Chap.1] 세상은 이야기로 만들어졌다.		
1회차	12.18.(수)	랑데부 1. 혼이 담긴 구라 - 강의: 체스 점술 - 워크숍: 움직임 만들기(안무가)

		<p>협업 파트너의 안무 공연과 체스-점술로 이어지는 상담형 워크숍입니다. 체스 점술은 개개인의 직관에 의한 미적 선택과 체스 말의 신분이 갖는 의미에 관해 성찰하도록 돕는 장치입니다. 체스-오브제가 품고 있는 생각을 움직임으로 전달하는 무언극을 통해 언어의 한계와 비언어적 의사소통이란 문제를 함께 고민하는 시간으로 진행됩니다.</p>
2회차	1.8.(수)	<p>랑데부 2. 토이 스토리와 프랑켄슈타인</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의: 장난감 신화론 - 워크숍: 놀이 흙치기(고무신) <p>장난감에는 친절한 사용법이 없어도 놀이가 시작되고 확장되는 특별한 힘이 있습니다. 장난감의 논리 구조와 재료 그리고 시대감각을 유추해 보고 놀이하는 인간의 다양한 행동들을 탐구해 봅니다.</p>
3회차	1.15.(수)	<p>랑데부 3. 눈먼 사랑</p> <ul style="list-style-type: none"> - 강의: 야생의 손목 위에 착륙한 문명 - 워크숍: 취향 찾기와 이름 짓기 <p>인간은 도구를 만들고, 도구는 인간을 만듭니다. 시계라는 발명품이 만든 문화적 변화 그 중 메카닉 도구의 발전사와 가치에 관한 이야기를 듣고, 목적과 취향 그리고 몸의 역학관계가 이끈 변화를 탐구해 봅니다. 기술 과잉의 시대에 교육 프로그램의 방향성을 시계 생활에 비취 진단하는 시간을 가집니다.</p>
[Chap.2] 창작자에서 조합자로		
4회차	1.22.(수)	<p>랑데부 4. 미술랭과 X Æ A-12</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미션: 이종교배 사고실험 콘테스트 - 비평: 아무말 대잔치 <p>새로움을 획득하는 방법을 연구합니다. 무엇이든 서로 다른 것이 만나 시너지 효과를 만들 수 있는 웹업 프로그램을 구상하고 선보여 봅니다. 이때는 불가능성과 불확실성을 따지지 않고, 온갖 괴상하고 신박한 조합과 새로움을 획득하기 위한 조건만을 탐구합니다. 이후 활용법과 의미론을 상상하고 상징 문법을 기술하는 글쓰기 과정을 수행합니다.</p>
5회차	2.5.(수)	<p>랑데부 5. 진화론과 변신론</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미션: 장소 맞춤형 프로그램되기 - 비평: 현장 체크리스트 <p>상캤의 숲과 창작공방 등을 고려한 프로그램을 설계한 후, 현장의 조건들(날씨, 공간, 참여자 특수성, 재료와 도구 등)과 적절성을 진단하고 변형 또는 지속 확장성 등의 문제를 살펴봅니다.</p>
6회차	2.12.(수)	<p>랑데부 6. 네임드</p> <ul style="list-style-type: none"> - 미션: 연구개발 프로그램 프리젠테이션 - 비평: 상호 주관적 비평 에세이 <p>상캤의, 상캤에 의한, 상캤을 위한 나의 프로그램은 필요충분조건에 얼마나 적합하고 흥미로운가? 기본 과업은 프로그램 교안을 만드는 일이며, 상호 비평을 통해 수정 보완하는 시간을 갖습니다.</p>

□ 지원 및 의무사항

선정단체 의무사항	경기상상캠퍼스 지원사항	
1. 프로젝트 계획 수립 및 연구 참여 - 전화차(6회차) 워크숍 참여 및 교육 프로그램 램 연구 개발 - 선정 프로그램 경기상상캠퍼스와 별도 계약 진행 및 교육 프로그램 운영 협조	공간 시설물	- 워크숍 참여 및 교육 프로그램 연구 개발을 위한 공간 지원
2. 사업 아카이브 촬영 및 홍보 협조	홍보	- 선정 프로그램 추후 경기상상캠퍼스 운영 시 온·오프라인 홍보 지원

□ 공통 자격사항

- 경기도 소재 문화예술 콘텐츠, 교육 분야의 경험이 3년 이상인 개인 및 단체
- 문화예술교육사업을 기획 및 운영할 수 있는 역량이 있는 개인 및 단체
- 최근 3년 이내의 활동 실적 및 경력을 증명할 수 있는 개인 및 단체
- 경기문화재단(경기상상캠퍼스) 운영 규정 및 시설물 사용 규정 준수에 동의하는 개인 및 단체

□ 자격제한

- 학교, 정치, 종교기관, 친교기관 및 이들 기관의 소속 또는 운영 개인 및 단체
- 언론사 및 언론사 소속의 개인 및 단체
- 경기문화재단의 지원금을 지원받고도 사업을 수행하지 못했거나, 미정산 개인 및 단체
- 기타 관련 법령 규정을 위반한 개인 및 단체
- 성폭력·성희롱 등의 범죄 이력이 있는 개인 및 단체

Ⅲ. 추진일정

□ 모집 및 심의일정

- 모집 및 접수 : 2024.11.11.(월)~2024.11.29.(금) 16:00까지
- 서류 및 인터뷰 심사 : 2024.12.03.(화)
- 최종선정 발표 : 2024.12.06.(금)/경기문화재단 및 경기상상캠퍼스 홈페이지
- 운영기간 : 2024.12.18.(수)~2025.02.12.(수)

Ⅳ. 신청 및 접수방법

□ 서류 접수기간

- 공고기간 : 2024.11.08.(금)~11.29.(금)
- 접수기간 : 2024.11.11.(월)~11.29.(금) 16:00까지

□ 접수방법

- 이메일 접수 : sscampus_edu@ggcf.or.kr
- 제출서류 : 지원신청서(PDF) 및 포트폴리오(자유형식)

구분	서류목록	비고
필수서류	지원신청서	제공 양식
	신분증(사업자등록증) 및 통장 사본	지원신청서 내 첨부
	개인 및 단체 포트폴리오	자유형식(A4 10매 이내)
선택서류	실적자료 (각종 인증, 수상, 지식재산권 자료 등)	실적자료는 최근 3년 이내의 자료만 인정됨

V. 유의사항

- 제출된 서류는 일절 반환하지 않으며, 서류 및 발표심사는 동시에 진행될 예정입니다.
- 선정 후에라도 공고문에 위배 되거나 신청 내용을 허위 기재, 누락한 사실이 발견될 경우 최종 선정이 취소될 수 있습니다.
- 접수 및 심사 규모에 따라 운영 일정은 변경될 수 있습니다.
- 심의에 대한 모든 정보는 제공하지 않습니다.
- 사전 협의 없이 워크숍 참여 일정 미준수 및 프로그램 연구 참여 거부 의 경우 지원이 취소될 수 있습니다.
- 최종 선정자(단체)가 교부를 포기할 경우, 차점자 순으로 기회를 제공합니다.

□ 문의사항

- 경기문화재단 문화자치지원팀 031)296-1858 (평일 14시~17시)
- 이메일 : sscampus_edu@ggcf.or.kr